

UNA AVALANCHA DE EMISIONES

1. Así se presentaba el mapa de Europa en las vísperas de la Primera Guerra Mundial. Desaparecerían el Imperio Ruso, el austro-húngaro y Montenegro, mientras del Reino de Serbia nacería Yugoslavia.

Comienza el siglo XX, época de exultantes conquistas técnico-científicas y de tempestuosas vicisitudes bélicas. El sello es ya el soberano absoluto de los servicios postales en casi todos los países del mundo. Quedan filatélicamente por definir, por complejos motivos geográficos y políticos, algunos territorios europeos del Este, de África y de una parte de Asia.

En las antípodas de Europa occidental se está, entretanto, organizando el Novísimo Continente de Australia, junto con un gran número de islas del Pacífico occidental. Es justamente en 1900 cuando se forma la Confederación Australiana, ya anunciada por el sello con las emisiones de «la ribera de los cisnes» (1854-1912) y de Australia del Sur (1855-1909). En 1912 la Confederación tendrá su primera serie oficial de 12 valores, con la reproducción del mapa del Continente y un canguro en el medio. El sello moderno, recogiendo la herencia del antiguo *penny negro* (penique negro), tiene ahora necesidad de espacio, por ser también fiel espejo de una época, una especie de fotografía postal a remolque de la historia.

A los pequeños rectángulos de papel que albergaban en el pasado príncipes y soberanos, cifras y escudos, se unen ejemplares temáticos, de las formas más diversas, mientras los nuevos métodos de impresión dan libre campo a la policromía. El sello conmemorativo, del que se habían tenido esporádicos ejemplos a finales del siglo XIX, toma la delantera en el correo ordinario redoblando una conquista del sello en el plano informativo. Nace el correo aéreo, para relatar ante todo las extraordinarias empresas de los valientes pioneros de la aviación y ser, a continuación, instrumento indispensable del nuevo medio del transporte civil.

Al crecer el número y la variedad de las emisiones, se afirman las temáticas y el coleccionismo filatélico se extiende, pasando de una restringida *élite* a las masas. En los umbrales de los años 30, la filatelia era ya el *bobby* (afición) más difundido; después de la Segunda Guerra Mundial conquistó un lugar al sol del mundo económico, estando respaldado por una formidable organización comercial.

Debiendo examinar las primeras emisiones, el curso de nuestro trabajo se hace



Colonias	Primera serie	Fecha emisión	Período
ERITREA	11 valores	1-I-1893	1893-1939
SOMALIA	7 valores	12-X-1903	1903-1941
TRIPOLITANIA	4 valores	24-X-1923	1923-1934
CIRENAICA	4 valores	24-X-1923	1923-1934
ULTRA GIUBA	15 valores	29-VI-1925	1925-1926
TRIPOLI	8 valores	15-II-1927	1927-1939
LIBIA	16 valores	1912-1929	1912-1942
COLONIAS (emisiones generales)	17 valores	1-VII-1932	1932-1934
ETIOPIA	7 valores	del 22-V-1936 al 5-XII-1936	1936
A. O. I.	33 valores	7-II-1938	1938-1942
SOMALIA (A. F. S.)	11 valores	1-IV-1950	1950-1960

1. El 28 de agosto de 1965, un sello alemán de gran formato recordaba el nacimiento del primer ejemplar adhesivo. En la viñeta, sin embargo, no figuraba el penny black (penique negro), sino tres valores de las emisiones de la gloriosa organización postal Turn y Taxis.



más amplio a partir del siglo XX. Además de ocuparnos de los verdaderos y reales «números uno» filatélicos, hablaremos de series que inauguran nuevos períodos históricos, que testimonian ocupaciones y mutaciones geográficas como consecuencia de acontecimientos bélicos. Verificaremos filatélicamente el ocaso de monarquías y el surgir de repúblicas, registraremos la desaparición de imperios, el nacimiento de estados independientes y la transformación o la división violenta de otros.

Estamos en 1908. Italia, que un año antes había instituido en La Canea, en Creta, una oficina de correos militares, abre una de correos civiles. El 10 de julio, el ejemplar humbertino de 25 céntimos azul de las emisiones 1891-96, se estampilla con el valor de una piastra, para resistir la competencia con la oficina austríaca del lugar. En efecto, una piastra era el equivalente a 22 centímetros, es decir, inferior en 3 céntimos al sello del Reino. El 1.º de julio de 1901, le llega el turno a un ejemplar estampillado «La Canea-I Piastra I-». Es el 25 céntimos «floral» de Vittorio Emanuele III, que sucedió a Humberto I poco después de la emisión del «número uno». De las oficinas italianas en La Canea se cuentan en total, 19 sellos en un espacio de tiempo de 12 años. El 19 de febrero de 1901, el sello adhesivo hace su aparición en un grupo de tres islas al oeste de Jamaica, las Caimanes, descubiertas por Colón en 1503. Fue otra colonia británica que entró en la reforma de Rowland Hill,

con dos valores, entre las últimas del Imperio de la gran Reina Victoria.

Italia, entretanto, se estaba construyendo su dominio colonial en Africa, capítulo interesante de la historia filatélica internacional. Ya el 1.º de enero de 1893, la serie del Reino de 1863-91 había sido sobreimpresa con la palabra «Eritrea» en once de sus valores. La vicisitud había nacido de la adquisición de la Bahía de Assab por parte de la Sociedad de Navegación Rubattino de una Base. En 1885 las tropas italianas habían conquistado militarmente Massaua y, después de algunas alternativas bélicas, el 1.º de enero de 1890 las posesiones de Italia en el Mar Rojo recibieron el nombre de Colonia de Eritrea.

La Somalia italiana abre su álbum filatélico con fecha del 12 de octubre de 1903. Los siete valores llevan la siguiente inscripción: «Poste Italiane-Benadir», por la denominación de la región litoral entre Italia y Chisimaio. Sobre seis sellos se ve un elefante, sobre el séptimo un león.

Pero he aquí, en síntesis, las fechas de las emisiones de las antiguas colonias italianas:

Etiopía tuvo una única emisión conmemorativa del Imperio. Somalia A.F.I.S. concierne el período de Administración Fiduciaria Italiana en aquel territorio.

En 1905 el sello aparece en el Artico, es decir, a la mayor isla del globo, Groenlandia, la «Tierra Verde», aunque su color esmeraldino esté cubierto en su mayor parte por una espesa capa de hielo. El país del reno, de los osos y de las liebres

polares, de los bueyes almizcleros y de los zorros árticos, entra en la historia de la filatelia por la puerta de servicio, con tres rudimentarios ejemplares para «paquetes postales». Como colonia danesa, Groenlandia se presenta filatélicamente a partir del 1.º de diciembre de 1938, con siete sellos impresos con el sistema de grabación sobre cobre, es decir, en calcografía. Seis de los sellos estaban dedicados a Cristian X, y uno alunoso polar.

Además de la colonia de Libia, en 1912 Italia se creó una plataforma en el Mediterráneo, conquistando 13 islas del Egeo, a saber, Calchi, Calino, Caso, Coe, Lero, Lisso, Nisiro, Patmos, Piscopos, Rodas, Scarpanto, Simi y Stampalia. Recuerda el acontecimiento una emisión general del 22 de septiembre de aquel año compuesta por dos valores del Reino de 1908 sobreimpresos justamente con la palabra «Egeo». El 1.º de diciembre los trece islotes tuvieron sus sellos.

Y llegamos a la Primera Guerra Mundial. Se desgaja el Imperio Austro-Húngaro. Desaparece con los sellos del exilio de Burdeos el pequeño estado montenegrino. Y estalla la revolución en Rusia que derroca al zar. El 12 de noviembre de 1917 el Imperio ruso queda atrás y 5 sellos conmemoran el Gobierno Provisional, que sirve de estribo a la República Socialista Federativa de los Soviets, cuya primera emisión data del 7 de noviembre de 1918.

De finales de aquel año a comienzos de 1919, 15 ejemplares imperiales con cruzaos por la sobreimpresión *Deutschosterreich*: señalando el comienzo de la República austríaca. Media Europa está cambiando filiaciones políticas y geográficas. Entre tantas tragedias, la filatelia comprueba también el nacimiento de seis Estados. Son Yugoslavia que reúne el reino de los servios con los croatas y con los eslovenos; Polonia, primero con el Gobierno Provisional y después con la República; Checoslovaquia y tres territorios bálticos: Latoria, Estonia y Lituania. Gabriel D'Anfunzio aparece en Fiume.

Queremos detener nuestra atención sobre las primeras emisiones de algunos de estos Estados o territorios.

Corta, pero muy densa de significados, la historia política y filatélica de los estados bálticos, que permanecieron independientes hasta el año 1940. Nacidos durante el

2. La Europa de nuestros días. El mapa geográfico, después de la Segunda Guerra Mundial, ha sufrido numerosas transformaciones.



2

primer conflicto mundial, fueron estados cancelados en el segundo. Quedan un pequeño número de sellos, cada uno de los cuales es el fragmento de una independencia que duró 22 años. Hasta 1918 la ruda península que mira el golfo de Riga había hecho uso de los sellos rusos. Lituania fue la primera en obtener la libertad, el 16 de febrero de 1918, siguiéndola Estonia ocho días después, mientras Letonia conseguía convertirse en Estado autónomo el 18 de noviembre.

Las vicisitudes que acompañaron al «número uno» letón, aparecido un mes después de la independencia, tienen casi el sabor de una leyenda. Conquistada la autonomía, el pueblo siguió combatiendo otros dos años más en algunas zonas del

3-4. El 1 de septiembre de 1948 el sector occidental de Berlín emite sellos propios, con una primera serie de 20 valores de la ocupación interaliada, con la sobrestampación BERLIN. El primero y el último sello de la emisión muestran,

respectivamente, un obrero y la paloma de la paz. Los otros dos valores conmemoran la proclamación de la República Federal alemana (23 de mayo de 1949). La serie apareció el 7 de septiembre de 1949.



3



4

país. En el territorio devastado por la guerra quedaron gran número de mapas geográficos militares alemanes y fue justamente con estos mapas con lo que se preparó el primer sello de 5 kapeks, imprimiendo sobre el revés blanco un incierto dibujo de Ansis Zihrl. El ejemplar lleva como símbolo un sol resplandeciente, el mismo que acompañará a la última serie de Letonia de 1941, cuando el país pasa a la administración soviética. El pequeño Estado sería después definitivamente incorporado a la URSS.

En 22 años de libertad, Lituania fue el país de las tres repúblicas bálticas, que emitió el mayor número de sellos. El primero de los cuales entró en circulación a partir del 27 de diciembre de 1918. Es

un 10 skatiku, seguido casi inmediatamente por un 15 ska. Son los ejemplares de la llamada emisión de Vilna, realizados con útiles de ocasión. Un gran número de pequeños círculos sirven de marco a la indicación del valor. La serie no lleva goma. A comienzos de 1919 he aquí los cuatro valores de Estonia, respectivamente, de 10, 15, 20 y 35 kopeks, que llevaban la siguiente inscripción: «Eesti (Rakvere)» sobre ejemplares rusos, que tuvieron un significado postal circunscrito a una zona muy limitada. Los sellos, para todo el país, fueron emitidos un mes después en varias veces, formando una serie de cuatro. El dibujo era simple, pero simbólico: una ola marina sobre la cual cruzan gaviotas y, en otros valores, la imagen de una nave vikinga.

1-2. La serie de Tripolitania del Circuito del Oasis de mayo de 1934, pertenece al grupo de sellos del más famoso vuelo italiano. El acontecimiento fue recordado filatélicamente sobreimprimiendo en rojo y en negro los sellos de correo aéreo de la octava Feria de Trípoli y cambiando los colores. Fue este un fragmento del interesante capítulo filatélico de la antigua colonia italiana.

3. La efigie del Príncipe Juan II abre, el 1 de febrero de 1912, el álbum de los sellos de Liechtenstein, que gozaron del favor de muchos coleccionistas.

4. Hannover 1859-1863: un excepcional franqueo compuesto por el 1 groschen rosa en bloque de cuatro ejemplares (con un amplio margen de folio a la derecha), por un 2 groschen azul y por un 3 groschen marrón. Todos los sellos del fragmento de sobre del antiguo Estado alemán llevan la efigie de Jorge V.

5-6-7. Fiume, una colección absurdamente olvidada, un capítulo histórico incancelable. He aquí el escudo de la ciudad, de un cuadro de G. Milotti exhibido en el refugio «Città di Fiume». Un sello de 50 céntimos color violeta, del 12 de septiembre de 1920, con la efigie de Gabriel D'Annunzio. El ejemplar conmemorativo del nacimiento del poeta soldado, emitido el 12 de marzo de 1963. Y tres sellos sobreimpresos, de Hungría, de la primera serie de diciembre de 1918.



1



2



3



4



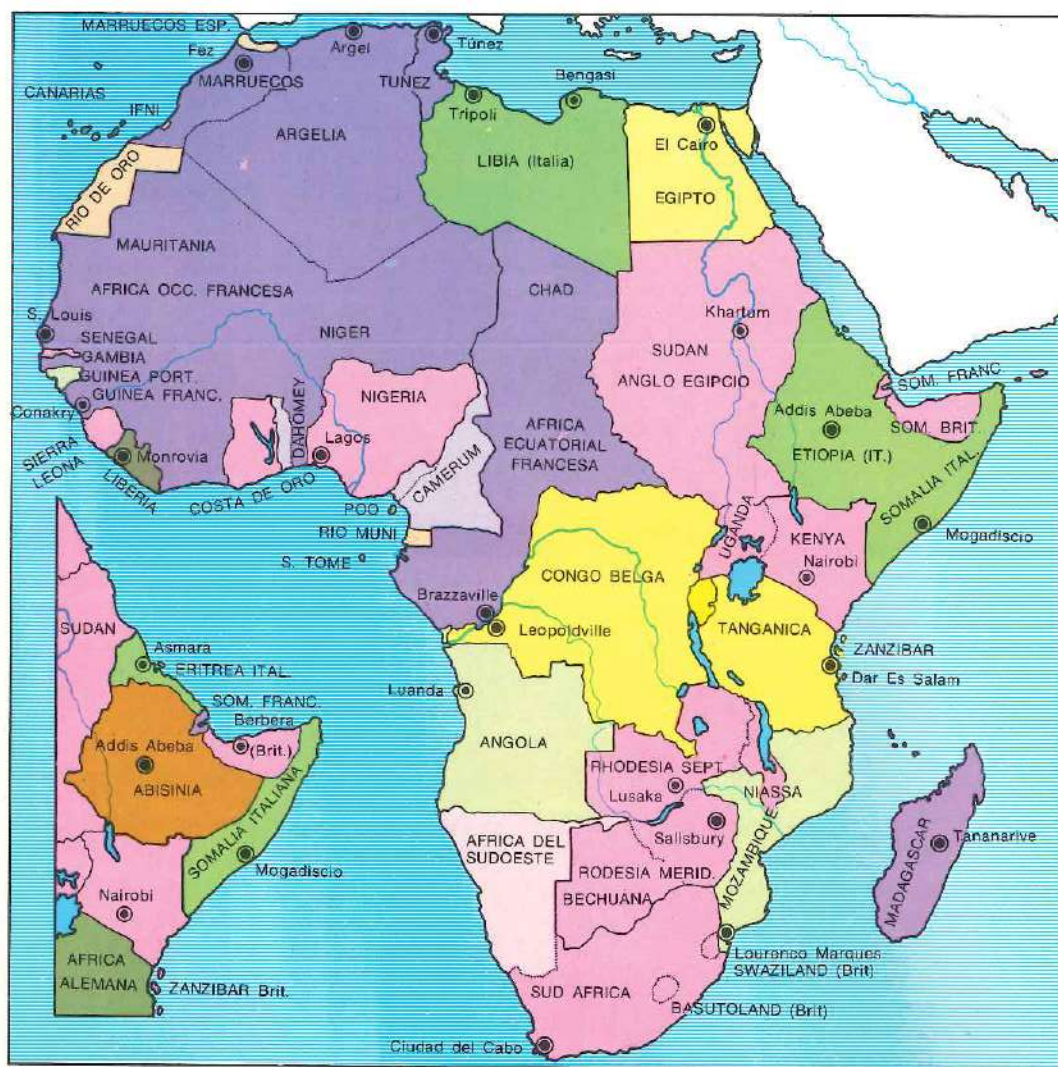
5



6



1. El mapa geográfico registra los acontecimientos sucedidos en el continente negro, desde la víspera de la Primera Guerra Mundial a la víspera de la segunda. En el ángulo inferior izquierdo aparece exactamente la situación colonial en 1914 del África Oriental.



2-3-4-5. Cuatro ejemplares, de los cuales dos pertenecen al correo aéreo, conmemoraron el 1.º de julio de 1960 la proclamación de la independencia de Somalia, antigua colonia italiana.



Cuando se habla de Fiume, se dice que su colección filatélica pertenece a un mundo muerto. Así es, se trata de una colección olvidada después de haber sido, durante más de diez años, una de las más buscadas. Quizá han hundido a los singulares sellos de Fiume las falsas sobreimpresiones; es difícil también para un perito distinguir un ejemplar auténtico del falso.

La primera emisión data del 2 de diciembre de 1918 y se obtuvo sobreimprimiendo siete series húngaras, llevando la inscripción «Fiume» con máquina o con tampón a mano. En Hungría se desencadena la inflación y muchas personas adquieren por folios enteros los valores de la nueva colección filatélica, que se recomendaba por sus bajísimas tiradas. Sin embargo

6-7-8. El antiguo Somaliland, protectorado británico de 1903, obtiene la independencia el 26 de junio de 1960, formando con la antigua Somalia italiana la República de Somalia. Tres ejemplares, dos de ellos de correo aéreo, recuerdan con un estampillado el histórico acontecimiento.



6



7



8



9



10



11

9-10-11. Gambia en 1965, Tanzania (Federación política formada por Tanganyica y Zanzíbar) en 1966 y Bostwava (antiguo Bechuanaland) obtuvieron la independencia registrada puntualmente por los sellos.

—y no conseguimos explicarnos la verdadera razón— con el transcurso de los años la colección de Fiume fue casi abandonada por los filatélicos. Dependerá quizá del particular sistema de impresión, tal vez de las viñetas demasiado complicadas y de las numerosísimas sobreimpresiones repetidas en muchas tiradas. Así, una bellísima colección que comprende sellos desde 1918 a 1924 concluyó pronto en el olvido, a pesar de sus indiscutibles y prestigiosas rarezas filatélicas.

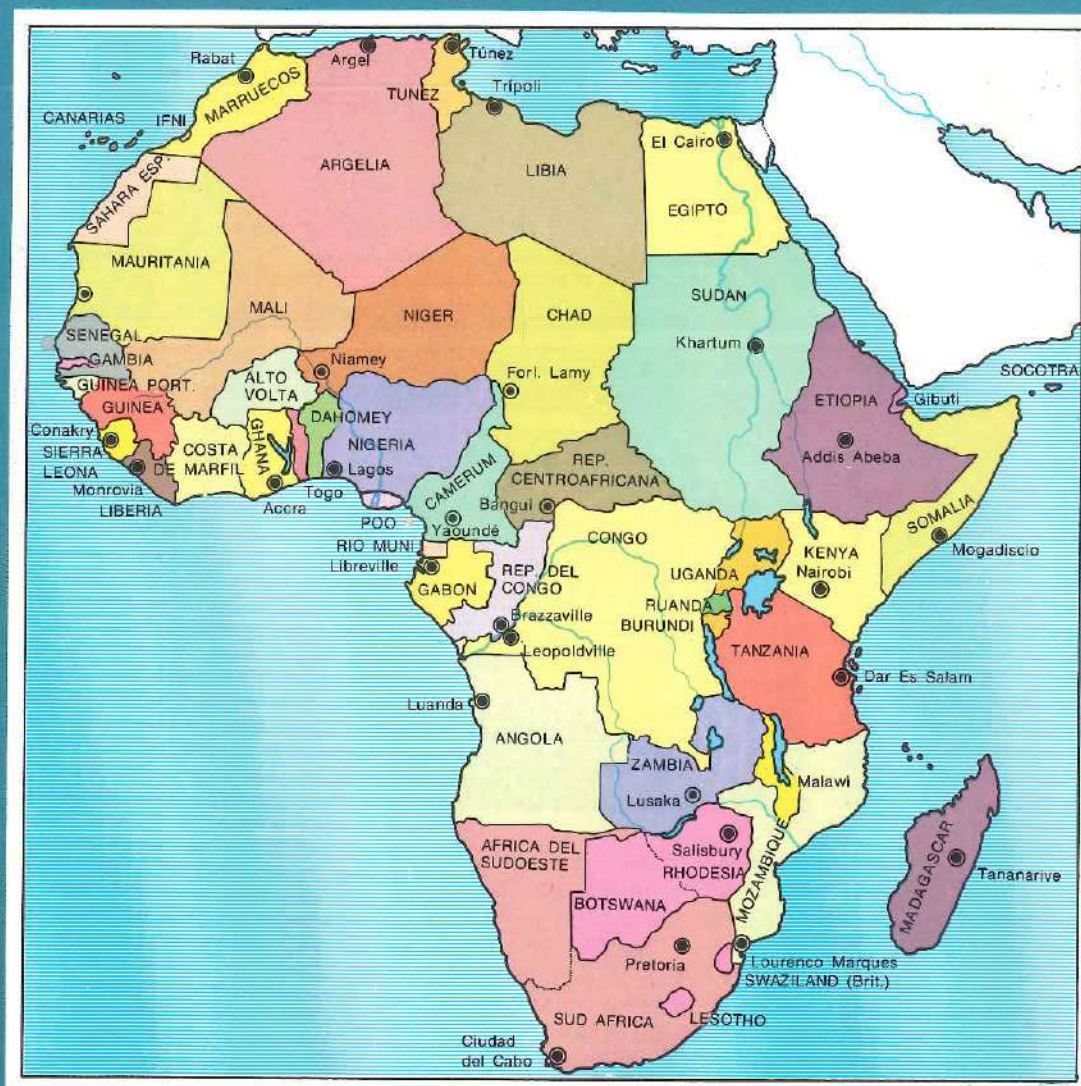
Otros Estados, a finales de la guerra mundial, tuvieron un breve período de independencia y, por tanto, su pequeña historia filatélica. Aludimos a Ucrania, a Armenia y a Georgia, en tanto que en Hungría surgía la primera República. Y

también existió Dantzig, un Estado que nació con la protección de la Sociedad de Naciones. Indudablemente, un territorio amenazado, inserto como estaba en el famoso Pasillo polaco. La primera emisión filatélica apareció entre el 4 de junio y el 21 de diciembre de 1920, cuando fueron sobreimpresos 52 sellos alemanes. La serie presentada por Dantzig apareció, en cambio, el 31 de diciembre de 1921 y constaba de 10 valores conmemorativos de la Constitución. La colección, que comprende además 350 ejemplares distintos, se interrumpe bruscamente en agosto de 1939. El Pasillo sería una de las causas de la Segunda Guerra Mundial. El 1.º de septiembre de 1939, Dantzig se incorpora al III Reich.

El mundo se vio de nuevo envuelto en un conflicto de proporciones que todavía eran más amplias y aterradoras que la primera vez. Entre 1940 y 1945, la filatelia registró un número impresionante de sellos de ocupación, tanto en Europa como en Asia, en África y en las islas del Pacífico.

En 1943 los franceses ocupaban una pequeña región de Libia, al sur de Tripolitania, el Fezzan. En un solo año aparecerán 27 sellos del Reino de Italia y de Libia con la sobreimpresión siguiente «Fezzan Ocupación Francesa». Fueron justamente estos 27 valores los más raros de la Segunda Guerra Mundial. Un ejemplo vale por todos: la primera emisión provisional del 16 de marzo de 1943, comprende 10 tipos de correo ordinario, 2 de aéreo y 5 de urgen-

1. Cambios políticos en constante
sucesión han modificado más de una vez
el mapa geográfico de Africa, del que
damos una panorámica correspondiente al
año 1968



2-3. Nuevos Estados, nuevos sellos. La República Centroafricana, Gabon, el Alto Volta y la Mauritania.

4-5-6. «Trinacria» y Cruz de Nápoles representan dos sellos entre los más buscados en el campo de las emisiones clásicas. Pertenecen al período de la Lugartenencia y Dictadura de Garibaldi.

El primero, del 6 de noviembre de 1860, tiene el símbolo borbónico; el segundo, aparecido un mes después, la cruz blanca de Vittorio Emanuele II.

Un salto en el tiempo y otras dos rarezas; se trata del «50 liras de Florencia», de 1944, en los dos tipos de sobreimpresión, que tuvieron tiradas de 800 y 400 ejemplares.



2



3



4

cia, sobre tiradas que van de un máximo de 4.300 sellos de 5 francos sobre 50 céntimos, a un mínimo de sólo 35 piezas de 5 francos sobre una lira, por tasa.

Es imposible describir un cuadro aún aproximado de los acontecimientos sucedidos en el curso de la guerra, acontecimientos que la filatelia ha registrado puntualmente. Nos limitaremos, por tanto, a algunos relieves de particular significado, remitiendo al lector al correspondiente cuadro resumido. Entre 1944 y 1945, aparecen las emisiones de la República Social Italiana, a las que se contraponen las llamadas de la Lugartenencia de Humberto de Saboya, que cierran filatélicamente el Reino. El 1.º de octubre de 1945, 15 de los 19 ejemplares de correo ordinario de la serie denominada «democrática» presentan el ciclo post bélico nacional, clarificado, el 31 de octubre de 1946 por 8 valores del «advenimiento de la República» y, el 12 de abril de 1948, por dos sellos que conmemora la Constitución. La colección de la República ha favorecido la evolución y la expansión a todos los niveles del coleccionismo italiano, tanto que es considerada la colección piloto. Apéndice validísimo, de 1947 al 30 de octubre de 1954, los sellos del Territorio Libre de Trieste, zona administrada por los aliados hasta el acuerdo del 5 de octubre de 1954, cuando la ciudad fue devuelta a Italia. La colección de los ejemplares sobreimpresos A.M.G.-F.T.T. (Allied Military Government-Free Territory Trieste) (Gobierno Militar Aliado - Territorio Libre de Trieste) tuvo un período de amplia popularidad, hoy adormecido quizá porque se caracteriza exclusivamente por valores sobreimpresos, con todas las posibilidades que supone para el campo de las falsificaciones. En cierto sentido fue un fenómeno casi análogo a las emisiones de Fiume. Volviendo a las novedades histórico-filatélicas de la inmediata postguerra, se debe registrar sobre todo, en un período comprendido entre 1944 y 1949, el nacimiento de la República Democrática de Polonia, el de Checoslovaquia y de Rumania, además de la división de Alemania en República Federal (Alemania Occidental) y el República Democrática (Alemania Oriental). En Asia se producen también sustanciales cambios. En China, en Corea y en Vietnam.

En síntesis damos un cuadro de las



5



6



6

1. El mapa de Asia en el año 1968. El Continente ha sufrido auténticas revoluciones político-geográficas desde finales de la Segunda Guerra Mundial. Y también el álbum filatélico asiático fue al encuentro de complicaciones dignas de señalar.

2-3. El Estado de Israel surge en 1948, lo que constituyó uno de los acontecimientos históricos más notables de la segunda post guerra. El primer sello data de 1959 y conmemora el décimo aniversario del nacimiento del

Estado judío. El segundo y el tercero, que reproducen el emblema de las fuerzas armadas y el «Muro de las lamentaciones» en Jerusalén, recuerdan el conflicto árabe-israelí de 1967.



primeras emisiones de los países de Europa y de Asia que, en la postguerra, han registrado sensibles cambios histórico-geográficos.

El 14 de mayo de 1948 el antiguo y sufrido derecho hebreico de tener un Estado se concretaba en suelo palestino, con la declaración de independencia de Israel. David Ben Gurion fue el primer jefe de gobierno de la nueva nación. A medianoche del 15 de mayo cesaba el mandato británico en Palestina. El 16 de mayo se ponía en circulación la serie número 1, la primera de tantas bellísimas emisiones que han hecho de la de Israel una de las colecciones más famosas del mundo. Fueron 9 los sellos que inauguraron este importantísimo ciclo filatélico y que pre-

sentan monedas hebreas. La cotización en 1974 de la serie -doscientas mil pesetas nueva y con apéndice o bandeleta (TAB) y más de cuarenta y dos sin apéndice- dice con cuanta rapidez la emisión subió de valor.

Al nacimiento de un Estado judío, inserto entre diversos Estados árabes, acontecimiento histórico entre los más grandes de la postguerra, siguió en 1951 la creación de un núcleo postal único en su género. El 24 de octubre de aquel año, en efecto, las Naciones Unidas emitieron una serie de 6 sellos, debidamente autorizados por la Unión Postal Universal (UPU). Las Naciones Unidas son, también actualmente, el único organismo no gubernativo que imprime ejemplares para un regular servi-



2



3

cio de correos en el mundo y que ha dado vida a una singular colección, bastante difundida en el terreno coleccionista. La correspondencia, partiendo del enclave de la ONU, vuela a todos los rincones del mundo, llevando mensajes de solidaridad y de hermandad a los pueblos de todas las razas. El proyecto de organizar un servicio de correos en las Naciones Unidas, fue presentado por primera vez en 1946, aprobado el 16 de noviembre de 1950 y suscrito el 28 de marzo de 1951. La primera serie fue grabada por Evans, sobre dibujo de Meronti e impresa en la casa Thomas de La Rue.

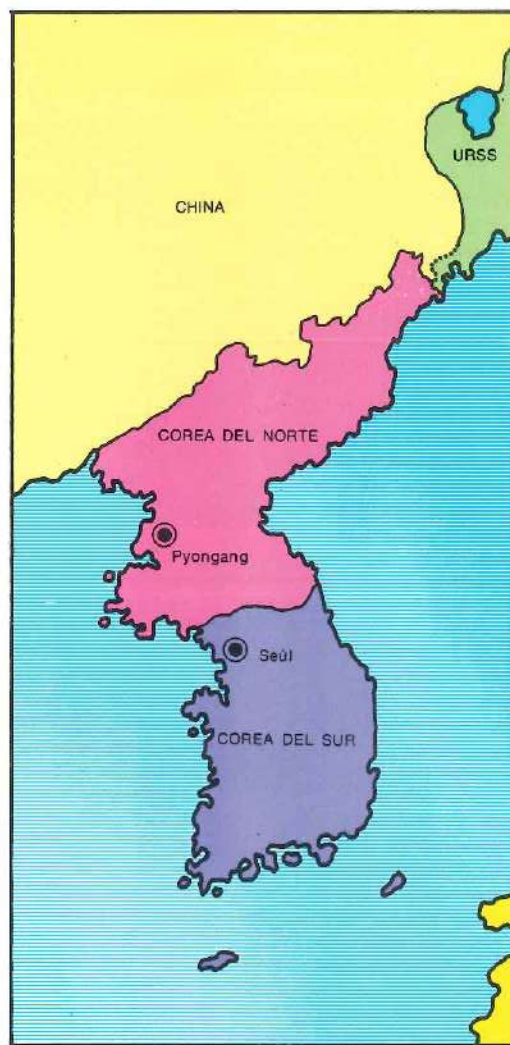
Recorriendo los períodos de las grandes guerras mundiales, hemos omitido dos Estados que merecen un estudio aparte. El



4



5



6



7

4-5-6-7 y 8. Indochina, Vietnam y Corea. Territorios que han registrado notables cambios a partir de 1945. Los Estados nuevos, como el de Laos, emiten sellos propios en lugar de los de Indochina. En 1959, Vietnam del Sur se hizo independiente, mientras que en el del Norte el poder pasó al gobierno de Hanoi. Los primeros sellos de Vietnam aparecieron en 1945. En la fotografía, dos sellos de servicio postal de Laos y dos emitidos en 1962 por Vietnam del Norte, en ocasión del primer plan quinquenal.



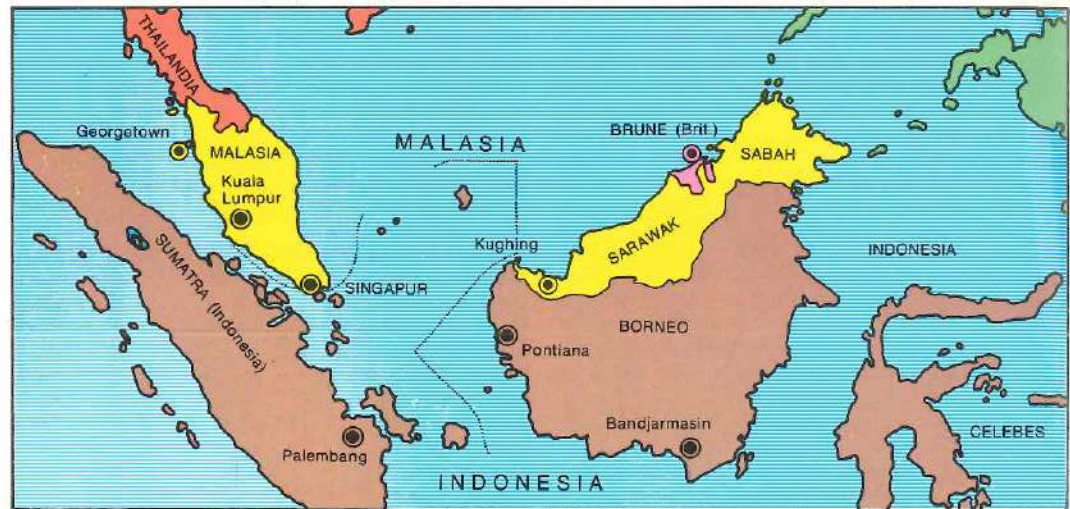
8

1-2. De los legendarios «Establecimientos de los Estrechos» a la actual Federación de la Gran Malasia (o Malasya) la filatelia y el mapa geográfico retratan una nueva realidad. A la gran Malasia se han adherido todos los antiguos Estados

malayos. Entre las joyas filatélicas más notables se encuentra el 500 dólares violeta-naranja, con la efígie de Eduardo VII, de las emisiones de los «Establecimientos de los Estrechos».

Países	Primeras emisiones	Valores
<i>Europa</i>		
Polonia (Rep. dem.)	7-IX-1944	4
Yugoslavia (Fed. dem.)	dic. 1944-1945	5
Yugoslavia (Rep. fed.)	1-IV-1946	2
Hungría (Rep.)	1-V-1945	13
Austria (2. ^a Rep.)	29-XI-1945	33
Francia (4. ^a Rep.)	1945-1946	12
Checoslovaquia (Rep. dem.)	7-III-1948	1
Rumania (Rep. popular)	25-I-1948	1
Alemania Occidental	7-IX-1949	2
Alemania Oriental	9-X-1949	1
<i>Asia</i>		
Corea del Sur	1-II-1946	6
Corea del Norte	12-III-1946	2
Formosa (República China)	1945	7
Formosa (Rep. Nacionalista)	1949	3
China (Rep. popular)	15-XI-1949	3
Vietnam del Norte	1945-1946	1
Vietnam del Sur	1956	3

primero de ellos, en orden de emisión filatélica, es el Principado de Liechtenstein, nacido en 1719. Famoso por su pinacoteca, que conserva auténticos tesoros, este Estado en miniatura adoptó la reforma postal el 1.º de febrero de 1912, con una serie de 3 valores que llevaban la efígie del príncipe Juan II. Sus ejemplares fueron durante años preparados en Suiza, la vecina nación a la que el Principado estaba ligado por motivos aduaneros y por la cual también era representado en el exterior. País que vive principalmente del turismo, Liechtenstein descubrió en el sello adhesivo un formidable vehículo publicitario en el campo internacional. Por esto cuidó particularmente el sector filatélico, ganándose anchas simpatías entre los coleccionistas. Desde hace más de diez años, la



3-4. El valor en céntimos substituyó, a partir del 21 de septiembre de 1867, a los bajocchi y a los escudos de la primera emisión del Estado Pontificio, que en 1952 los correos vaticanos recordaron con un folleto en el cual se reproducía el

50 bajocchi azul, del 1 de enero de 1852. Muy bello el folleto y hermosísima la tira de cinco ejemplares del 2 céntimos verde del Estado Pontificio sobre carta. El franqueo se halla en perfectas condiciones de conservación.

colección del Principado está situada entre las de moda.

Otro Estado que merece una cita aparte es el de la Ciudad del Vaticano, sobre el que convergen las esperanzas y las atenciones de todos los católicos del mundo y de los que aspiran a una mayor hermandad entre los hombres. Su historia filatélica es breve, pero tiene un atractivo y un significado que la distinguen de todas las demás. En apenas cuarenta años, encontramos en los sellos las huellas de los pontificados de Pío XI, Pío XII, Juan XXIII y de Pablo VI, tanto como decir del Papa de los Pactos Lateranenses, del Pontífice del Dogma de la Asunción, del iniciador del Concilio Ecuménico Vaticano II y del que ha ampliado el diálogo de la Iglesia con todos los pueblos de la Tierra.

La primera serie vaticana se puso a la venta la mañana del día 1 de agosto de 1929, seis meses después del Tratado y del Concordato entre la Santa Sede e Italia. La emisión fue llamada justamente de la «Conciliación» y constaba de 13 valores de correo ordinario más dos urgentes, donde los dibujos de Federici muestran la tiara, las llaves encontradas y el rostro del Papa Ratti. Pío XI había subido al trono de Pedro siete años antes, el 6 de febrero de 1922. Con el tiempo, la colección de la Ciudad del Vaticano ha conocido una inmensa popularidad. Se puede decir que cada nuevo papado abre un distinto álbum filatélico que se distinguen así:

1) Pontificado de Pío XI: sellos del 1 de agosto de 1929 al 12 de octubre de 1938.

2) Pontificado de Pío XII: de la «vacante» del 20 de febrero de 1939 al 2 de julio de 1958.

3) Pontificado de Juan XXIII: de la «vacante» del 21 de octubre de 1958 al 8 de mayo de 1963.

Volvamos a tomar el hilo cronológico de las primeras emisiones. La de Camboya, la de Laos y la de Libia independiente, pertenecen a 1951, seguidas un año después por Papúa y Nueva Guinea, además del archipiélago de Ryu Kyu, un grupo de sesenta y tres islotes al sur del Japón. Es de especial interés el período comprendido entre 1956 y 1960 para la serie de la independencia del Marruecos francés, de la República de Túnez para los primeros sellos del «nuevo» Egipto, de la República Malgache,



3



4



1-2-3-4-5. Cuatro momentos de la historia de China resumidos en algunos sellos. Grandes y pequeños dragones en las primeras emisiones del Imperio. Después los sobreimpresos en dólares de la República China de 1912. El rarísimo sello con el templo de Confucio, al revés, gran variedad de la serie de 1913. La bandera de la China Popular y la de Formosa con el retrato de Chiang Kai Chek.



6-7-8-9-10-11. La serie de seis valores del 21 de septiembre de 1964, conmemorativa de la independencia de Malta. En el centro una paloma en vuelo; a la izquierda, la Cruz de Malta, rematada en dos sellos por la corona, y en otro

dos por la tiara pontificia y, en los demás, por el emblema de la ONU. La colección de Malta independiente es muy popular. La primera serie es más bien rara.



6



7



8



9



10



11

nacida de la antigua colonia de Madagascar, de Ghana, de la República del Congo francés y de la de Togo, de la Costa de Marfil, de Gabon, de Mali, del Tchad, de Africa Central, de Somalia, de Mauritania, de Nigeria, del Senegal, del Alto Volta y de Chipre independiente.

El 9 de octubre de 1961 una sensacional noticia da la vuelta al mundo: en la isla de Tristah da Cunha, el volcán inactivo desde hacía milenios se despertaba y la población debía ser totalmente evacuada. La pequeña colonia inglesa, situada en el Océano Atlántico, aproximadamente entre las costas de Africa del Sur y la de Argentina, parecía irremediabilmente condenada a la destrucción. Con la espantosa erupción, se cerraba un capítulo filatélico que se había

iniciado el día de fin de año de 1952. Al abandonar la isla, el administrador gubernativo, Mr. Wheeler, arrojó al mar todo el excedente de sellos y el matasellos postal de 1952, para evitar anulaciones irregulares. Todo un pasado había acabado, pues, en las aguas del Atlántico. El 12 de octubre de 1961, Santa Elena recordaba el fin de Tristan de Cunha y el dramático salvamento de sus habitantes con una serie de cuatro valores, con sobreprecio dedicado a una suscripción para recabar fondos con destino a los infortunados isleños. Después de varios sondeos por parte de expertos, el 8 de septiembre de 1962 seis colonos volvieron a habitar el núcleo volcánico, que fueron seguidos, en la noche de Navidad, por otros seis coterráneos. Los doce

valientes personajes lucharon denodadamente para reconstruir el puerto, rehacer cierto número de casas e intentar roturar la tierra aprisionada por la lava. Su ejemplo cundió. El 9 de abril de 1963 otros 51 colonos arribaban a la isla con el administrador gubernativo, Mr. Peter Day. El 12 de abril la oficina de correos volvía a funcionar y aparecieron los sellos en escena. Las iras del antiguo volcán no habían sido suficientes como para cerrar para siempre un capítulo histórico postal. Hay, pues, aún espacio para los sellos de Tristan de Cunha en el álbum de su tempestuosa colección.

A partir de 1963 empezaron a florecer extrañas emisiones —algunas de dudosa seriedad filatélica— de un grupo de emires y

de jeques árabes que intentaban el camino de la especulación. Entretanto continúa la legendaria vicisitud de los estados malos, o malayos federados una vez, de 1900 a 1935 y de nuevo en 1957. El 16 de septiembre de 1963, en Kuala Lumpur, se proclama oficialmente la Gran Malasia o Malaysia, una Federación que comprendía los territorios de Johore, Kedah, Kelantan, Malaca, Negri-Sembilan, Pahang, Penang Perak, Selangor, Trengganu, Sabah (el antiguo Borneo del Norte), Sarawak y, hasta 1965, Singapur. Sobre las emisiones de cada uno de estos territorios aparecerá, arriba, el lema *Malaysia*, signo distintivo de la Federación. Los adheridos tenían, en muchos casos, una gloriosa historia a la espalda y una notable tradición filatélica. Malaca tuvo sus primeros ejemplares, los de los «Establecimientos de los Estrechos», en el lejano 1867; Perak en 1878; Selangor en 1881; Penang en 1889 y Negri-Sembilan en 1891.

De 1961 a 1966, se sucede un verdadero alud de emisiones con diferentes indicaciones del Estado emisor, lo cual creó un poco de confusión en el de por sí misterioso mundo del África Oriental. Nos referimos a Kenia, a Uganda y a Tanganica, además de la isla de Zanzíbar y de Tanzania. Veamos de esclarecer un tanto el campo filatélico en este pedazo del continente negro.

África Oriental se compone actualmente de una Federación que comprende los Estados de Uganda, Kenia y Tanzania. Este último surgido a consecuencia de la fusión de Tanganica con la isla de Zanzíbar. En la práctica, pues, se tienen a partir de 1965 tres denominaciones que caracterizan a cinco territorios muy distintos entre sí. ¿Qué es lo que dice a este respecto la historia del sello? Dice que en 1895 aparecieron los primeros ejemplares de Uganda, que un año después se convertía en protectorado inglés. El acontecimiento se celebró con toscos ejemplares que llevaban la inscripción «V.96.R» (*Victoria Reina, 1896*). Hasta 1922 circularon en la zona series del África Oriental Inglesa y de Uganda. Justo a finales de aquel año apareció la denominación postal de «Colonia de Kenia y de Uganda», substituida, a partir de 1935, por la de «Kenia-Uganda-Tanganica». En 1961 se produce el primer hecho importante en el terreno histórico:



1



2

1-2. Kenia, Uganda y Tanganica, nombres de territorios que se encuentran frecuentemente unidos entre sí en las emisiones filatélicas. Después de los años 60 acaeció la novedad de Tanzania, agregándose filatélicamente a Kenia y a Uganda. Tanzania es una Federación política formada por Tanganica y Zanzíbar. El sello de 50 libras esterlinas de Kenia y Uganda, de la primera serie de 1922-1927, con la efigie del rey Jorge V, forma parte de una emisión multimillonaria.

Tanganica obtiene la independencia. Doce meses después es Uganda la que se proclama República Independiente, seguida por Kenia en 1964. Cada uno de estos Estados, durante un breve período emite sellos propios. A mediados de 1964, empero, se verifica una enésima innovación, también en el terreno filatélico, después de la constitución de la Federación del Este africano, a la que se adhieren los tres Estados. Pero no acaba aquí la cosa. Tanganica y Zanzíbar emiten sellos en común, formando después la República de Tanzania. La decisión final lleva a la preparación de una nueva serie con el lema «Tanzania-Uganda-Kenia». Sin embargo no podemos asegurar que esta última combinación pueda durar largo tiempo. Entretanto se intensifican las emisiones de los emires y de los jeques árabes, con particular preferencia por los cuadros y el deporte.

En 1966 nace el servicio postal británico de Manama; Barbados obtiene la independencia y la antigua colonia de Basutoland se convierte en el Estado libre de Lesotho. Un año más tarde se apacigua, con la autonomía, la tortuosa odisea filatélica de Aden, mientras al Reino de Yemen y a la República yemenita se añade el Yemen Meridional.

La pacífica independencia de Nauru, acaecida por natural evolución, contrasta con el drama de Biafra, cuyos sellos entran en circulación en 1968, cuando también Swazilandia se hace autónomo. El 12 de marzo Mauricio, la primera colonia inglesa que en el lejano 21 de septiembre de 1847 había emitido ejemplares propios, celebra con 6 valores el paso de un sistema colonial a Estado independiente. Son estos los «números uno» de una nueva dimensión histórica y filatélica.